KATOLIKUS PEDAGÓGIAI INTÉZET
1068 Budapest, Városligeti fasor 42.
telefon: (+36-1) 479-3000 | honlap: https://www.katped.hu

Ügyintéző: Dr. Mártonné Sárossy Mónika
Közvetlen száma: (+36 1) 479 30 33
E-mail címe: monika@katped.hu

TÁJÉKOZTATÁS

a „HATÉKONY NEVELÉS-OKTATÁS DRÁMAPEDAGÓGIAI ESZKÖZÖKKEL”

című akkreditált kreditpontos pedagógus-továbbképzésről

A továbbképzés óraszáma:	**30 óra**
Alapítási engedély száma:	**A/13249/2024**
A képzés jegyzék száma:	**J/5952/2024**
A képzés nyilvántartási száma:	
A képzés időtartama:	**4 nap – 2 hétvége**
Időpont:	2027. március 19. 09:30 – 18:00 2027. március 20. 09:00 – 14:55 2027. április 16. 10:00 – 18:30 2027. április 17. 09:00 – 13:05
Helyszín:	Katolikus Pedagógiai Intézet, 1068 Budapest, Városligeti fasor 42.
A képzés vezetője:	Pucsek Zsuzsanna

A képzés létszámkorlátos!

Minimum: 10 fő, maximum: 25 fő

A képzés tematikája:

A képzés elméleti hátterével, pedagógiai törekvéseivel, a drámapedagógia eszköztárával, módszereivel az iskolai oktatás XXI. századi kihívásaira ad hatékony választ.
A képzés megismertet a drámapedagógia elméleti alapismereteivel, a dramatikus tevékenységformákkal. Megmutatja azokat a drámajátékokat, képességfejlesztő gyakorlatokat és drámai konvenciókat, technikákat, amelyeket a résztvevők az oktatási-nevelési folyamatokban alkalmazhatnak, hasznosíthatnak. Képessé teszi a résztvevőket arra, hogy a képzésen megismert módszerek alkalmazásával az oktatási-nevelési folyamatot diákjaik számára élményszerűvé tegyék. Elérjék, hogy a nehezen megfogalmazható (vagy éppen formálódó) gondolataikat, érzelmeiket diákjaik ki tudják fejezni.
A képzés tevékenység-központú, a gyakorlati tevékenységek alapján történik az elméleti tudnivalók rendszerezése, illetve a megismert elméleti ismereteket a gyakorlatba ágyazva ki is próbálhatják a résztvevők.
A továbbképzés középpontjában ezért a drámapedagógiai módszerek gyakorlati alkalmazása áll: beépítésük a mindennapi munkába, a segítségükkel megvalósuló képességfejlesztés, gyakorlás, ellenőrzés. A továbbképzés a drámapedagógiai munkaformákat a saját élményű tanulási folyamatba ágyazza azért, hogy a résztvevők teljes képet kaphassanak a drámapedagógiai módszerek gyakorlati alkalmazásáról.
Ezek a módszerek túllépnek a hagyományos diagnosztikus és fejlesztő eljárásokon, helyettük a képesség-központú és cselekvésen keresztül megvalósuló, a gyermek bevonására építő pedagógiai folyamatot helyezik a középpontba.
A résztvevők foglalkozás tervet készítenek saját tanítási területükre. A foglalkozási tervben a megismert drámapedagógiai eszközöket kell megjeleníteniük a fejlesztésben, gyakorlásban, ellenőrzésben, egyéb területeken.

A képzés teljesítésének tartalmi és formai követelményei:

A résztvevők a képzés elvégzése után ismerjék a drámapedagógiát, mint módszertani együttest. Képesek

legyenek a tanultakat alkalmazni mindennapi oktató és nevelő munkájukban. Saját tapasztalataikat tudatosan tudják összevetni az elméleti anyaggal, rugalmasan és kreatívan képesek legyenek azt a tanítási gyakorlatukba adaptálni. Képesek legyenek az alkalmazott drámapedagógiai folyamatok complex vizsgálatára, értékelésére és az önreflexióra. Aktívan vegyenek részt a gyakorlatokban, a tanítási drámában. Ismerjék a kötelező szakirodalmat.

A tanúsítvány kiadásának feltétele:

A továbbképzés akkor eredményes, ha a résztvevő a képzés 70%-án jelen volt, aktívan részt vett a csoportban, továbbá elkészítette az írásbeli záró dolgozatot: amely óravázlat készítéséből áll szabadon választott témában és korosztályban a dramatikus cselekvésen keresztül való tanulás eszközeinek felhasználásával.

A képzés nem teljesítésének következményei:

A tanfolyam megkezdése után történt lemondás esetén, vagy a lemondás hiányában, illetve az adott képzés követelményeinek nem teljesítése esetén a tanfolyamra jelentkező ***nem kap tanúsítványt***.

Szakirodalom:

Kötelező:

Gabnai Katalin	Drámajátékok- Bevezetés a drámapedagógiába	2005	Helikon	7-157. oldal 181-196. oldal 215-220. oldal
Kaposi László (Szerk.)	Játékkönyv Színházi füzetek/VI.	1993	Marczibányi Téri Művelődési Központ	1-43. oldal
Kaposi László (Szerk.)	Drámapedagógiai olvasókönyv Színházi füzetek/VII.	1995	Magyar Drámapedagógiai Társaság Marczibányi Téri Művelődési Központ	157-212. oldal
Dr. Előd Nóra	Drámajátékok	1997	Másképp Alapítvány	5-58. oldal
Dr. Előd Nóra (Szerk.)	Add tovább! Drámajáték-gyűjtemény (3. javított kiadás)	2003	Candy Kiadó, Kereskedelmi és Szolgáltató Bt	2-70. oldal
Debreczeni Tibor	Szín-kör-játék Kreatív játékok	1994	NPI	1-5. oldal

Ajánlott:

Bagdi Emőke –Telkes József	Személyiség fejlesztő módszerek az iskolában	1988	Tankönyvkiadó
Kaposi László (Szerk.)	A dráma tanítása, segédlet az 5-10. évfolyamon tanítók számára	2002	Kerekasztal Színházi Nevelési Központ
Kaposi László (Szerk.)	Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak	1997	Magyar Művelődési Intézet
Jonothan Neelands	Dráma a tanulás szolgálatában Színházi füzetek/VI.	1994	Magyar Drámapedagógiai Társaság Marczibányi Téri Művelődési Központ
Gabnai Katalin	Drámajáték 10-14 éveseknek Színházas könyv I.	2005	Nemzeti Tankönyvkiadó

A képzés szervezője: Katolikus Pedagógiai Intézet (1068 Budapest, Városligeti fasor 42.)
A képzés költsége: A képzésen való részvétel ingyenes.

FONTOS: A meghirdetett képzés az Oktatási Hivatal keretében szervezett pedagógus továbbképzési rendszer része, köznevelésben tanítóknak. Tehát pedagógusoknak ad kreditpontot, nem oktatóknak. Az oktatók általában az OTR rendszer alá tartoznak – de van kivétel.