



Örömteli bábjátékkal a keresztény kultúrán alapuló értékek közvetítéséért

A pedagógus-továbbképzés kreditértéke: 15 kredit

Jegyzékszám: J/6489/2026

Célcsoport: óvodapedagógusok és tanítók

Helyszín:

- Katolikus Pedagógiai Intézet (1068 Budapest, Városligeti fasor 42.)
- valamint a Google Meet online felülete

A továbbképzés felépítése és tervezett időpontjai:

- 2026. október 21. 9⁰⁰– 17³⁰ – egész napos online alkalom (7 óra)
- 2026. november 04. 13⁰⁰– 14³⁰ – online alkalom (1,5 óra)
- 2026. november 11. 13⁰⁰– 14³⁰ – online alkalom (1,5 óra)
- 2026. november 18. 10⁰⁰– 16⁰⁰ – egész napos jelenléti alkalom (5 óra)

Záró ellenőrzés módjának megnevezése:

A jelenléti alkalmon csoportmunkában egy bábos jelenet kidolgozása, a díszlet közös megalkotása, a résztvevő saját bábjának elkészítése és választott szerepének elbábozása az előadás során.

Ismertető a szakmai programról

A pedagógiai tevékenység kihagyhatatlan alkotó eleme a pedagógiai bábjáték művelése, a pedagógusok által művészeti és pedagógiai céllal megvalósított bábkészítés és a bábozás.

A bábjáték megkönnyíti az érzéseket kifejezését, oldja a szorongást, segíti a félénkebb gyermekeket a kommunikációban és lehetőséget nyújt arra is, hogy a biztonságos módon dolgozzanak fel számukra nehéz élethelyzeteket (konfliktusok, félelmek).

Ösztönzi a beszédkedvet, támogatja a szókincsbővítést, a helyes kiejtést, mondatalkotást.

-Szociális készségeket fejleszt, tanítja az együttműködést, a szerepek megosztását, a türelmet, erősíti a közösséghez tartozást. Mintákat közvetít a társas helyzetekre, konfliktusok megoldására. A gyermekek természetes és játékos helyzetekben gyakorolhatják a párbeszédeket, élhetik meg az interperszonális kapcsolódást.

A bábjáték ösztönzi a képzelet, a kreativitás kibontakoztatását és a történetalkotást.

A bábmozgatás segíti a finommotorika és kézügyesség fejlesztését, a bábkészítés erősíti az alkotókedvet.

Pedagógusként kiváló lehetőség a gyermekek bevonására egy-egy tevékenységbe: a báb, mint közvetítő, gyakran sokkal hatásosabb figyelemfelkeltő, mint egy felnőtt megszólalása.

A bábjáték a keresztény értékek közvetítésének olyan lehetősége, mely megérinti a gyermekeket és a családokat. Színesíti, érthetővé teszi a szentmise evangéliumát, a megjelenített szenteket, a gyermekek számára is elérhetővé teszi az általuk közvetített értékeket.

A továbbképzés főbb tematikai egységei:

- A bábjáték módszertana
- Bábfajták bemutatása és elkészítési módjuk
- Tárgyjáték (Hogyan kelnek életre a tárgyak?)
- Évkör műhelymunkával (bábos történet-ötletek)
- A hitéleti nevelés és a bábjáték kapcsolata

- A színpadra állítás módszertana
- Dramaturgiai munka
- Báb- és díszletkészítés
- Bábelőadás

Előadók:

Rendek Róbertné – óvodapedagógus, bábrendező, pedagógiai bábcsoport-vezető, a Báron Bábos Műhely alapító tagja

Módlí Ildikó – óvodapedagógus, katolikus teológus

A jelentkezés feltételei

- Katolikus fenntartású vagy a Katolikus Pedagógiai Intézettel szakmai szolgáltatásra szerződött intézményben dolgozó óvodapedagógus vagy tanító
- egyéb: mivel a képzés egy része online kontaktformában valósul meg, szükséges, hogy a jelentkező rendelkezzen felhasználói szintű informatikai ismeretekkel és eszközökkel (laptop vagy PC, internetelérés).

A program szakmai felelőse:

Módlí Ildikó – a KaPI munkatársa, pedagógiai előadó

A pedagógus-továbbképzés sikeres elvégzéséről kiállított tanúsítvány kiadásának a feltételei:

- az összóraszám minimum 80 %-án való részvétel
- és aktív közreműködés a csoportmunka formájában előadott bábjelenet megvalósításában

FONTOS: A meghirdetett képzés az Oktatási Hivatal keretében szervezett pedagógus továbbképzési rendszer része, köznevelésben dolgozók számára. Tehát pedagógusoknak/óvodapedagógusoknak ad kreditpontot, nem szakképzési oktatóknak. (A szakképzésben oktatók általában az OTR rendszer alá tartoznak – de van kivétel.)